

Календарно-тематический план кружка «Лоскутная пластика» на 2021-22 учебный год

№	Наименование темы	Кол. часов		План дата		Факт дата		Виды и формы практической деятельности	
		1 год	2 год	11-13	14-18	11-13	14-18		
1	Вводное занятие	6							
	Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества народов нашей страны	1	1	6.9	6.9	6.9	6.9	Работа с литературой	
	Традиции в искусстве народов нашей республики. Демонстрация образцов и изделий. Связь с направлениями современной моды	1	1	7.9	8.9	7.9	8.9	Показ музейных экспонатов	
	Организация рабочего места. Знакомство с оборудованием, инструментами. Правила поведения обучающихся. Правила техники безопасности	1	1	8.9	9.9	8.9	9.9	Знакомство с инструкцией, правилами	
2	Материаловедение	9							
	Классификация текстильных волокон. Свойства тканей. Технологические свойства растительных и химических волокон. Изучение свойств нитей основы и утка. Определение в ткани вида переплетения	1	2	13.9	9.9 10.9	13.9	9.9 10.9	Работа с образцами тканей	
	Тканые и нетканые материалы. Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве.	1	2	14.9	10.9 13.9	14.9	10.9 13.9	Работа с образцами тканей	
	Подбор инструментов для ручных работ. Влажно-тепловая обработка различных тканей	1	2	15.9	15.9 16.9	15.9	15.9 16.9	Индивидуальный подбор инструментов.	
3	Основы композиции	9							
	Композиция, ритм, раппорт, орнамент. Симметричное построение узора. Пропорции элементов. Определение места и размера орнамента в изделии	1	2	20.9	20.9 22.9	20.9	20.9 22.9	Работа с литературой. Составление эскизов, схем	
	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета	1	2	21.9	23.9 23.9	21.9	23.9 23.9	Работа с литературой. Составление эскизов, схем	

	Подбор ткани по цвету, фактуре и рисунку. Составление мозаики из ткани. Обобщение темы	1	2	22.9	24.9 24.9	22.9	24.9 24.9	Работа с образцами тканей. Защита работ, самооценка
4	Технология выполнения ручных швов	12						
	Организация рабочего места. Технология выполнения простейших ручных швов. Начало и завершение ручного шва. Потайной шов.	1	2	27.9	27.9 29.9			Работа с образцами швов
	Обметочный шов. Подрубочный шов.	1	2	28.10	30.9 30.9			Работа с образцами швов
	Одеяльный шов.	1	2	29.10	1.10 1.10			Работа с образцами швов
	Обобщение темы	1	2	4.10	4.10			Защита работ, самооценка
5	Машинное шитье	12						
	Типы швейных машин. Уход за машиной и устранение неисправностей.	1	2	5.10	6.10 7.10			Работа с правилами ухода за машиной
	Машинные строчки. Прямая строчка. Соединительные швы.	2	2	6.10 11.10	7.10 8.10			Работа с образцами швов
	Строчка-зигзаг. Плотный зигзаг.	1	2	12.10	8.10 11.10			Работа с образцами швов
	Обобщение темы	1	1	13.10	13.10			Защита работ, самооценка
6	Виды соединительных (стачных) швов	12						
	Прямой шов. Обтачной шов.	1	2	18.10	14.10 14.10			Работа с образцами швов
	Отстрочка с лентой. Прямой шов с подвертыванием.	1	2	19.10	15.10 15.10			Работа с образцами швов
	Простой шов с обтачкой. Шов с самообтачкой. Бельевой (рубашечный) шов.	1	2	20.10	18.10 20.10			Работа с образцами швов
	Подрезка прямого шва. Разрезы по изгибу. Шов с рубцом. Обобщение темы	1	2	25.10	21.10 21.10			Работа с образцами швов. Защита работ
7	Обтачка края	12						

	Изготовление и использование косой бейки	1	2	26.10	22.10 22.10			Работа с образцами обтачек
	Подготовка оберловочной машины к работе. Выполнение шва		2		25.10 27.10			Работа с образцами швов
	Обметывание		5		28.10 28.10 29.10 29.10 1.11			Работа с образцами обметок
	Обобщение темы	1	1	27.10	1.11			Защита работ, самоанализ
8	Для начала... Организация рабочего места	10						
	Инструменты и оборудование	1	1	8.11	8.11			Подбор инструментов, материалов
	Цвет и тон ткани, оттенки и насыщенность. Подбор ткани. Подготовка ткани.	1	2	9.11	10.11 11.11			Работа с образцами тканей, литературой
	Разновидности наполнителей. Выбор набивки	1	2	10.11	11.11. 12.11			Работа с образцами наполнителей
	Обобщение темы	1	1	15.11	12.11			Защита работ, самоанализ
9	Основные приемы работы в технике лоскутного шитья	10						
	Изготовление шаблонов.	1	1	16.11	15.11			Работа с образцами шаблонов, литературой
	Методы кроя. Расчет ткани. Расчет припусков на швы.	1	2	17.11	17.11 18.11			Работа с образцами тканей, выкройками
	Ускоренные техники.	2	1	22.11 23.11	18.11 19.11			Работа с образцами тканей, выкройками
	Обобщение темы	1	1	24.11	19.11			Защита работ, самоанализ
10	Сочетание различных техник	12						
	Применение различных техник лоскутного шитья. Разработка эскизов	2	1	29.11 30.11	22.11			Работа с литературой, музейными экспонатами

	Цветосочетание. Выбор материала и фактур	1	1	1.12	23.11			Работа с литературой, музейными экспонатами
	Выполнение работы в сочетании различных техник	1	1	6.12	23.11			Индивидуальный подход к работе
	Выполнение работы в сочетании различных техник	1	2	7.12	24.11 24.11			Индивидуальный подход к работе
	Обобщение темы	1	1	8.12	27.11			Защита работ, самоанализ
11	Реконструкция музейных экспонатов «Кыалык»	31						
	Изучение строение экспоната и технику шитья	1	1	13.12	29.11			Работа с литературой, музейными экспонатами
	Строение схемы и чертежа изделия. Подготовка шаблонов частей. Раскрой частей	1	2	14.12	1.12 2.12			Составление схем, чертежей изделия. Работа с литературой
	Перевод рисунка на ткань.	1	2	15.12	2.12 3.12			Индивидуальный подход к работе
	Вышивание орнамента	1	4	20.12	3.12 6.12 8.12 9.12			Индивидуальный подход к работе
	Соединение частей	1	13	21.12	9.12 10.12 10.12 13.12 15.12 16.12 16.12 17.12 17.12 20.12 22.12 23.12 23.12			Индивидуальный подход к работе

	Обобщение темы	1	2	22.12	24.12 24.12			Защита работ, самоанализ
12	Реконструкция музейных экспонатов «Хаппар»	16						
	Изучение строение экспоната и технику шитья	1	1	10.01	10.01			Работа с литературой, музейными экспонатами
	Строение схемы и чертежа изделия. Подготовка шаблонов частей. Раскрой частей	1	1	11.01	12.01			Составление схем, чертежей изделия. Работа с литературой
	Перевод рисунка на ткань.	1	1	12.01	13.01			Индивидуальный подход к работе
	Вышивание орнамента	2	2	17.01 18.01	13.01 14.01			Индивидуальный подход к работе
	Соединение частей	2	2	19.01 24.01	14.01 17.01			Индивидуальный подход к работе
	Обобщение темы	1	1	25.01	19.01			Защита работ, самоанализ
13	Реконструкция музейных экспонатов «Иннэлик»	25						
	Изучение строение экспоната и технику шитья	2	2	26.01 31.01	20.01 20.01			Работа с литературой, музейными экспонатами
	Строение схемы и чертежа изделия. Подготовка шаблонов частей. Раскрой частей	1	2	2.02	21.01 21.01			Составление схем, чертежей изделия. Работа с литературой
	Перевод рисунка на ткань.	1	2	7.02	24.01 26.01			Индивидуальный подход к работе
	Вышивание орнамента	2	4	8.02 9.02	27.01 27.01 28.01 28.01			Индивидуальный подход к работе
	Соединение частей	2	4	14.02 15.02	31.01 2.02			Индивидуальный подход к работе

					3.02 3.02			
	Обобщение темы	1	2	16.02	4.02 4.02			Защита работ, самоанализ
14	Реконструкция музейных экспонатов «Сабыл тумса»	27						
	Изучение строение экспоната и технику шитья	2	2	21.02 22.02	7.02 9.02			Работа с литературой, музейными экспонатами
	Строение схемы и чертежа изделия. Подготовка шаблонов частей. Раскрой частей	1	2	23.02	10.02 10.02			Составление схем, чертежей изделия. Работа с литературой
	Перевод рисунка на ткань.	1	2	28.02	11.02 11.02			Индивидуальный подход к работе
	Вышивание орнамента	2	6	1.03 2.03	14.02 16.02 17.02 17.02 18.02 18.02			Индивидуальный подход к работе
	Соединение частей	2	5	7.03 9.03	21.02 23.02 24.02 24.02 25.02			Индивидуальный подход к работе
	Обобщение темы	1	1	14.03	25.02			Защита работ, самоанализ
15	Реконструкция музейных экспонатов «Декоративная лента набедренного украшения»	31						
	Изучение строение экспоната и технику шитья	1	1	15.03	28.02			Работа с литературой, музейными экспонатами
	Строение схемы и чертежа изделия. Подготовка шаблонов частей. Раскрой частей	2	3	16.03 21.03	2.03 3.03 3.03			Составление схем, чертежей изделия. Работа с литературой
	Перевод рисунка на ткань.	1	2	22.03	4.03 4.03			Индивидуальный подход к работе

	Вышивание орнамента	2	5	23.03 28.03	7.03 9.03 10.03 10.03 11.03			Индивидуальный подход к работе
	Соединение частей	6	6	5.04 6.04 11.04 12.04 13.04	11.03 14.03 16.03 17.03 17.03			Индивидуальный подход к работе
	Обобщение темы	1	1	18.04	18.03			Защита работ, самоанализ
16	Соединение частей реконструкционного изделия «Набедренное украшение – отгук симэбэ»	34						
	Подготовка изделий	1	13	19.04	18.03 21.03 23.03 24.03 24.03 25.03 25.03 4.04 6.04 7.04 7.04 8.04 8.04			Коллективная работа
	Вышивание и соединение блоков	1	18	20.04 25.04 26.04 27.04	11.04 13.04 14.04 14.04 15.04 15.04 18.04			Коллективная работа

					20.04 21.04 21.04 22.04 22.04 25.04 27.04 28.04 28.04 29.04 29.04			
	Обобщение темы	1	1	2.05	2.05			Защита работ
17	Проектная работа	32						
	Выбор изделия и техник выполнения. Разработка эскизов	1	1	3.05	4.05			Работа с литературой, музейными экспонатами
	Подготовка шаблонов частей	1	2	4.05	5.05 5.05			Составление схем, чертежей изделия. Работа с литературой
	Цветосочетание. Выбор ткани	1	2	9.05	6.05 6.05			Индивидуальный подход к работе
	Вышивание.	2	8	10.05	9.05 11.05 12.05 12.05 13.05 13.05 16.05 18.05			Индивидуальный подход к работе
	Соединение частей	1	4	11.05	19.05 19.05 20.05 20.05			Индивидуальный подход к работе
	Влажно-тепловая обработка	1	1	16.05	23.05			Индивидуальный подход

								к работе
	Художественное оформление изделий	1	4	17.05	25.05 26.05 26.05 27.05			Оформление работ к защите, выставке. Подготовка аннотаций изделия
	Подготовка к защите проекта	1	1	18.05	27.05			Докончить оформление изделия
18	Итоговые занятия. Выставка работ	6						
	Оформление выставки творческих работ	1	1	23.05	27.05			Коллективно, индивидуально
	Защита проектов	1	1	24.05	30.05			Индивидуально
	Демонтаж выставки	1	1	25.05	31.05			Коллективная